

# FOTOTECA

---

Jon SERRANO  
Antton ALFARO

## LOKATZA GOGOAN

*“Hautsa Kenduz” laugarren ale honetarako gauzatu dugun argazki bilduma honen bitartez jaso nahi izan dugu Altzako txoko batek, Harria izenarekin ezagutzen duguna (Santa Barbara, Erroteta, Los Boscos, Harri-Zar eta Harri-Berri), 60. hamarkadaren inguruan jasan zuen aldaketa urbanistikoa.*

*Eta “jasan” zuela esaten dugunean ez gara inguru naturalari buruz soilik ari, baizik eta bertako auzokideei buruz, egunez egun oinarrizko zerbitzuen falta larrienean bizi zirenak, kaleen urbanizazio egokiaren eza barne, Santa Barbara eta Erroteta kasu.*

*Garai gorri hauek, elkartasunez beterik bestalde, gure auzokide batek bere argazki makina erabiliz ederki jaso zituen, askok gogoan daukaguna: Felix Iranzo. Bere argazkiak hona ekarriaz esker oneko omenaldia egin nahi diogu. “Garaiko argazkilari” honek bere argazkietan orain dela gutxiko historia ez ahazten laguntzen digu eta, berak nahi lukeen bezala, auzo hobeto eta solidarioago baten alde lan egiten ere.*



## ACORDEMONOS DEL BARRO

Con la selección de fotografías que hemos realizado para este cuarto “Hautsa Kenduz”, queremos reflejar el desarrollo urbanístico que sufrió, allá por los años 60 una zona de Altxa, hoy conocida por Harria, y que abarca los barrios de Santa Barbara, Roteta, Los Boscos, Harri-Zahar y Harri-Berri.

Y cuando decimos “sufrió” no nos queremos referir sólo al entorno natural sino también a tod@s aquell@s vecin@s que día tras día vivieron en unos barrios en los que la escasez de servicios era notoria e incluso, como los barrios de Santa Barbara y Roteta, carecían de una adecuada urbanización del terreno.

Esos años duros pero también de una gran solidaridad, los reflejo con su máquina de fotos un vecino al que much@s recordaremos: Felix Iranzo; y a quien a través de sus fotografías, queremos realizar un pequeño homenaje de agradecimiento. Este “fotógrafo de la época” supo recoger en sus fotos imágenes que hoy nos ayudan a no olvidar nuestra reciente historia, y como él querría a seguir trabajando día a día por un barrio mejor y más solidario.



Acceso principal al barrio de Santa Bárbara a finales de los años 60. Se observa el estado de la calle principal sin ningún tipo de pavimentación, así como el deplorable estado en el que se encontraban las aceras sólo diez años después de haberse empezado a construir el barrio.

(Fotografía cedida por: FELIX IRANZO)



Calle del barrio de Roteta sin ningún tipo de urbanización. Al fondo se ven los locales de la Peña Taurina "Serranito" fundada en el año 1964. En el primer piso de la vivienda de la derecha, en lo que hoy es la Guardería, se encontraba la Escuela Pública de Niños, de la que era Director D. Bernardo Salgado.

(Fotografía cedida por: FELIX IRANZO)



Ermita de Santa Bárbara. La referencia a este lugar más antigua data del año 1630. Era conocida antiguamente como la Ermita de la Calzada, ya que se encontraba al borde de la Calzada Real que atravesando Altza iba de Donostia a Errenteria. En 1971, casi cinco siglos de nuestra historia fueron derribados debido a la construcción del edificio conocido como “los pisos del millón”.

(Fotografía de FELIX IRANZO cedida por: SAN PABLO PARROKIA)



Vista general del barrio de Roteta. En primer plano, se puede ver las viviendas conocidas como “Granja Sarasola”, construidas poco después de la Guerra Civil por D. Basilio Sarasola y que fueron derruidas para construir el actual Ambulatorio.

(Fotografía cedida por: JAVIER GALLEG0)



Caserio "Casares", en la actualidad Casa de Cultura. En los terrenos circundantes, en lo que era la antigua fábrica de harina para piensos y fertilizantes, conocida también como "Fábrica de huesos" por ser éstos la materia prima, se observan los inicios de las obras de lo que hoy es el barrio de Harri-Berri.  
(Fotografía cedida por: FELIX IRANZO)



La planta baja del Caserio Casares era utilizada por la Parroquia San Pablo para la celebración de sus actos religiosos. En este fotografía de 1967, se puede apreciar al fondo de la misma el altar en el que se oficiaba la misa.  
(Fotografía de FELIX IRANZO cedida por: SAN PABLO PARROKIA)



Entrada principal al barrio de Harri-Berri. Se aprecian restos de lo que fue la tapia de la Villa Casares, que fue derribada para construir el mencionado barrio.

En un primer plano aparece D. Francisco Javier Oleaga, párroco por aquel entonces de la Parroquia San Pablo, y que vino a sustituir al Padre Etxeberria, primer jesuita que vino a Altza.

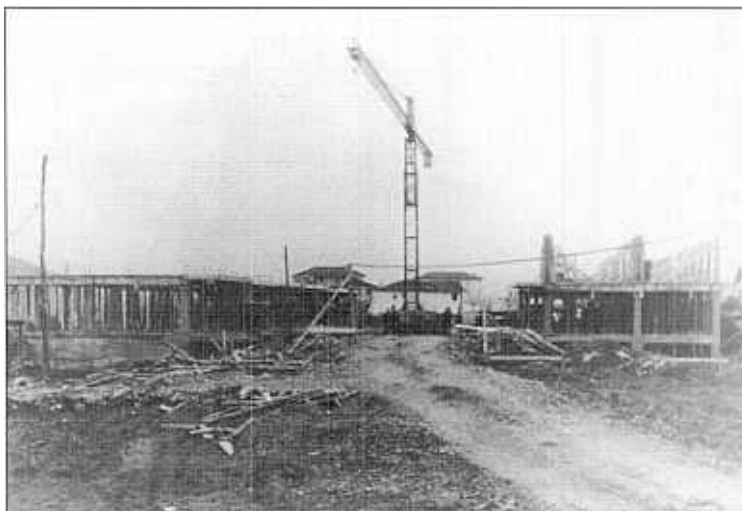
(Fotografía cedida por: SAN PABLO PARROKIA)



Vista del barrio de Harri-Berri. En la parte izquierda se encuentra el Bar Eliz-Ondo, abierto en el año 1969 por los hermanos Ariztegi.

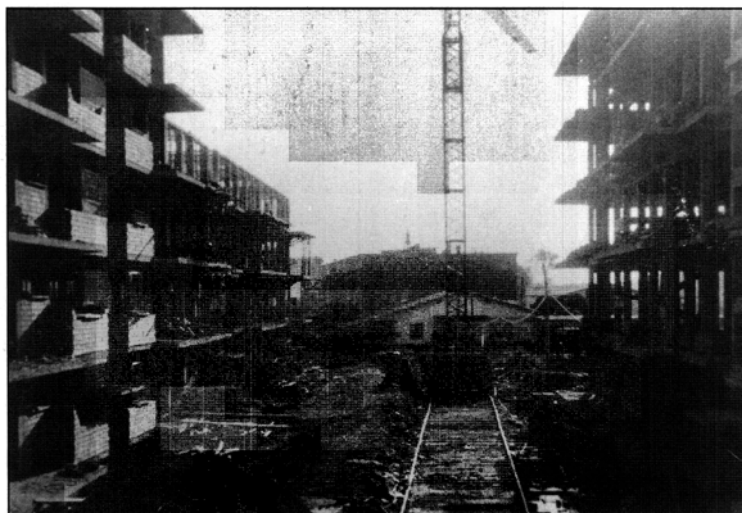
Aunque el número de habitantes de este barrio no habrá variado mucho con el paso de los años, no se puede decir lo mismo del número de vehículos.

(Fotografía cedida por: SAN PABLO PARROKIA)



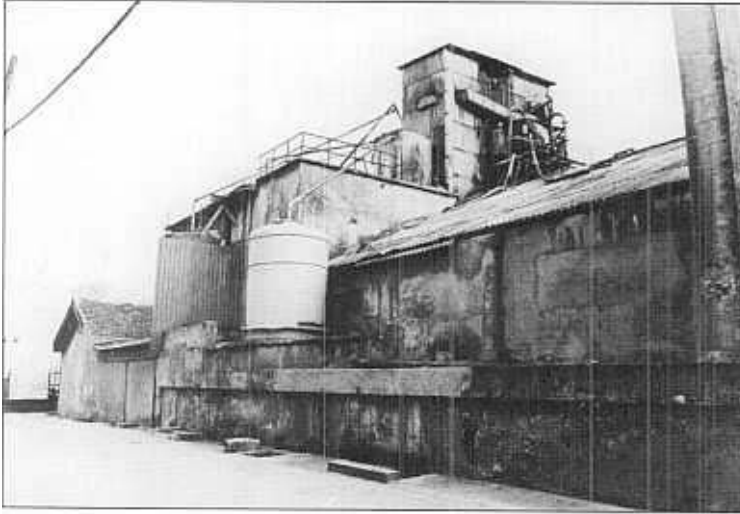
El Barrio de “Los Boscos” cuando empezó a constuirse (1966). Al fondo se aprecia el Caserío Darieta, merendero muy frecuentado en aquellos años. Detrás del Caserío se puede ver el grupo de viviendas del Alto de Buenavista, construido entre los años 1953-1956 y promovido por Victorio Luzuriaga para los obreros de su empresa.

(Fotografía cedida por: JOSE RAMON SESE)



En un primer plano el Barrio de “Los Boscos” en construcción. Al fondo la “Fábrica de Aceites”, en lo que hoy en día es el barrio de Harri-Zahar. Esta fábrica sufrió un devastador incendio en el año 1962, muriendo uno de sus trabajadores.

(Fotografía cedida por: JOSE RAMON SESE)



Fábrica de "Toschi-Iberica", que se encontraba en los terrenos del actual Polideportivo de Altza. Esta fábrica fue un elemento conflictivo en los años 70 en esta zona de Altza, donde se reivindicaba su traslado, debido a su alto nivel contaminante. En el año 1981 cerró definitivamente sus puertas.

(Fotografía cedida por: JAVIER GALLEGO)



Vista del Barrio de Harri-Zahar todavía en construcción. En primer plano, el entonces sacerdote de la Parroquia "San Pablo", Roberto Mendiguren, que llegó a Altza en 1969.

(Fotografía cedida por: SAN PABLO PARROKIA)